

Le Sud en Grand
**COMING
 UP**

LE DECOUVREUR



AGENDA

ARTS VISUELS	■
AUTRES	■
DANSE	■
MUSIQUE	■
SPORT&LOISIRS	■



1 2 3

YTO BARRADA : IRIS TINGITANA **ARTS VISUELS**

Le projet du Détroit, initié par Yto Barrada en 1998, voulait documenter l'immuable comme l'éphémère de sa ville, **Tanger, ville frontière qui surplombe l'Europe et la contemple, sur l'autre rive, là-bas, de l'autre côté du détroit de Gibraltar.** Mais depuis le territoire de Tanger a été profondément bouleversé. D'un bout à l'autre de la cité, les entrepreneurs investissent les pâturages, les marchés, les anciennes forêts domaniales, les plages et les bâtiments historiques. Le gouvernement est aux commandes de cette urgence immobilière. **Tanger, bientôt miroir marocain de la Costa del Sol,** est en train de devenir un réceptacle pour le tourisme balnéaire de masse et le commerce des services. Dans ce vaste chantier du paysage, les fleurs sont partie prenante de la question politique. Dans le projet IRIS TINGITANA (nom latin de l'Iris indigène de Tanger), **Yto Barrada explore une autre frontière dans la ville : celle qui court à travers les interstices en friche, là où la flore se frotte à l'urbanisme.** Les Iris et autres fleurs sauvages, de plus en plus rares et menacées, défient chaque jour le chaos des chantiers, un peu comme ces hommes assoupis dans les squares, bercés par le bruit des bétonneuses. A côté, c'est-à-dire presque partout, des géraniums roses fluo surgissent hors saison, entre les nouveaux lampadaires, sur les ronds-points et les îlots piétons. A travers ses portraits de plantes rustiques, Yto Barrada documente patiemment, et souvent avec humour, les derniers terrains vagues. Ne pourrait-on aussi y voir les prémices d'**une stratégie de résistance active à la domestication d'une ville ?**

Du 6 Octobre au 17 novembre 2007

Infos pratiques :

galerieofmarseille / 8 rue du chevalier roze / Marseille 02 / T.04 91 90 07 98
www.galerieofmarseille.com

← ~~RETOUR~~ RETOUR